

Epk

Éléments

CONCERT DE GUITARES IMMERSIF ET SENSORIEL

Bienvenue dans le *dôme sensoriel*, un espace **hors du temps** où le public est invité à s'asseoir et à **se laisser porter** par les mélodies des guitares fusionnant avec les rythmes des **quatre éléments** de la nature.

PRÉSENTATION

Éléments

Éléments est un concert immersif. Le public est invité à s'installer confortablement dans le Dôme sensoriel et à se laisser porter par les histoires que vont lui conter les mélodies des guitares.

Dans ce projet il n'y a pas de paroles, l'imaginaire est roi. L'artiste musicienne vous accueille à l'extérieur du dôme afin de vous présenter sa démarche. Une fois à l'intérieur, ce sont les guitares qui prennent la parole. Les morceaux de musique traversent les siècles et se joignent aux bruitages de la nature pour illustrer les quatre éléments.

Nos sens s'éveillent et se synchronisent aux couleurs changeantes des lumières.

Certains spectateurs voyagent sans bouger de place, quand d'autres se souviennent de temps lointains. Les regards des enfants se tournent et suivent les bruits, imaginant que le dôme s'est transporté en plein milieu de la forêt.

Éléments est un moment privilégié où le temps semble suspendu.



BIOGRAPHIE



Amandine Canu

Amandine Canu a grandi avec une guitare entre les mains depuis qu'elle sait marcher. Son parcours commence avec la musique classique, avant de s'enrichir de l'univers baroque puis rock. Elle s'est formée dans plusieurs domaines, toujours musicaux, obtenant les diplômes des conservatoires et des facultés de Lorraine (54) et du Rhône (69).

La guitare a toujours occupé une place centrale dans ces créations. Sa vision artistique est guidée par une quête d'accessibilité : chaque projet qu'elle conçoit est pensé pour toucher non pas un public, mais tous les publics. Amandine sait s'adapter aux besoins sans compromettre l'essence de son idée originale. Elle aime placer l'humain au centre de ses préoccupations.

L'œuvre *Éléments* illustre parfaitement cette démarche, nourrie par ses expériences en tant qu'enseignante et chargée de développement culturel. Cette sensibilité et cette ouverture nourrissent une approche unique et profondément humaine de la musique.

FICHE TECHNIQUE

Installation technique

Le Dôme est **autonome** en matériel. Il répond à l'ensemble des normes exigées pour accueillir du public (accès PMR, normes ignifuges etc.).

Espace requis :

- en intérieur
- sur un sol plat
- dimension au sol totale 6m x 7m (minimum)
- hauteur 3,50 m
- deux alimentations électriques (prises classiques)
- au calme
- obscurité ou lumière tamisée (rideaux aux fenêtres)
- dans un espace pouvant se fermer à clé et sécurisé

Durée

Le concert est joué plusieurs fois d'affilée avec une rotation du public et une rotation des formats, en fonction des choix.

5 possibilités :

- Tout public (7 ans et +) : 45 mn | 25 pers.
- Tout public zen (adultes) : 45 mn | 10 pers.
- Scolaires (cycle 2 et 3) : 30 mn | 30 pers.
- Parents-enfants (dès 3 ans) : 25 mn | 20 pers.
- Bébés-parents (naissance/enfance) : 25 mn | 20 pers.

GALERIE PHOTOS



LIENS VIDEOS



TEASER
TOUT PUBLIC

TEASER
BÉBÉS-PARENTS

TEASER
À L'INTERIEUR DU
DÔME

LES COULISSES

Découvrez une vidéo exclusive sur les préparatifs avant le concert. Entrez dans les coulisses de l'installation du dôme sensoriel.



LES FORCES DU PROJET

UN ESPACE
RASSURANT

Ateliers
scolaires

Expérience
immersive

AUTONOMIE
MATÉRIELLE &
TECHNIQUE

Une musicienne

**CRÉATION
INÉDITE**

*Facilités logistiques &
administratives*

TOUS LES PUBLICS

Libre de droits sacem

SON À
360
DEGRÉS

PRESSE

Reconnaître les sonorités de la nature grâce aux accords de la guitare d'Amandine Canu, c'est à ce spectacle qu'ont été invités les élèves du RPI Pinay, Saint-Georges en Baroilles et Saint Jodard vendredi 13 juin sous le dôme sensoriel installé à la mairie de Saint Jodard. Tour à tour, par petits groupes (de 20 à 25 élèves) et durant une trentaine de minutes, (...) ils ont été invités à se laisser porter pour reconnaître les rythmes des quatre éléments de la nature : l'eau, la terre, le feu et l'air, que les enfants ont su reconnaître dans cette ambiance tamisée et colorée, la guitare facilitant par ses sonorités appropriée.

Le plus étaient les commentaires, à la sortie du dôme, du type une leçon de choses ou sciences de la nature que chacun essayait de disséquer. (...) Le spectacle très nouveau mais proche des enseignements prodigués cette année telles les sorties en forêt, (...) a été ouvert aux parents et tout public plus spécialement le vendredi soir et le samedi.

Michel Patin, 14 juin 2025, Paysans de la Loire



CONTACTS

AVEC

MANAGEMENT

Léa Noirot-Cosson
lea@avecavec.fr
06.33.24.73.55

BOOKING / PROGRAMMATEUR

Gabi Richard
gabi.richard@akeha.fr
07.65.50.05.50
Et
Anne Labbé
contact@akeha.fr
07.86.50.15.95

DIRECTION ARTISTIQUE

www.avecavec.fr
artsvivantsetcreations@gmail.com

INFORMATIONS TECHNIQUES

Amandine Canu
amandinecanu@avecavec.fr
06.71.12.68.34

Amandine Canu 

@amandine.madamce 

Amandinecanu.guitares 

